

«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО руководитель ШМО  И.В.Горкун Протокол № 1 от « 28 » августа 2017г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР  /Л.Е. Сизанова « 30 » августа 2017г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МАОУ СОШ с.Натальино Н.А.Ревизцева  Приказ № 179 от «31 » августа 2017г.
--	--	---

**ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖКА «ДОМИСОЛЬКА»**

для обучающихся 1- 4 кл. МАОУ СОШ с.Натальино

на 2017 – 2018 уч.год

руководитель кружка

Горкун Ирина Владимировна

высшая квалификационная категория

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «30» августа 2017г.

2017 – 2018 учебный год

Планируемые результаты

Личностные	чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
Метапредметные	овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров;
Предметные	формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:

знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Содержание программы

Программа определяет 2 направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Первое направление состоит из 11 тематических блоков, объединяющих несколько вопросов теоретического и практического характера, которые реализуются на разных этапах обучения (содержание обучения усложняется со 2 года обучения). Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

Программа включает следующие разделы:

Раздел I. Вокальная работа

1. Певческая установка.
2. Работа над дыханием.
3. Работа над звуком.
4. Артикуляция
5. Работа над дикцией.

Раздел II. Распевание

6. Вокально-интонационные упражнения.
7. Фонопедическая система В.Емельянова.

Раздел III. Работа над ансамблем

8. Ансамбль.
9. Строй

Раздел 1. Вокальная работа

Тема 1. Певческая установка.

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Тема 2. Дыхание.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры.

Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

Тема 4. Артикуляция.

Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Переход от гласной к согласной и наоборот. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

Тема 5. Дикция.

Освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

Раздел 2. Распевание

Тема 6. Система упражнений.

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Упражнения на развитие дыхания.
3. Интонационно-фонетические упражнения.
4. Разогрев голосовых связок. Сглаживание регистровых переходов.

Расслабление в работе гортани.

5. Вокально- интонационные упражнения.

Тема 7. Фонопедическая система В.Емельянова.

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Интонационно-фонетические упражнения.
3. Голосовые сигналы доречевой коммуникации.
4. Упражнения на развитие дыхания, вибрато, грудного и головного регистра.

Раздел 3. Работа над ансамблем

Тема 8. Ансамбль.

Интонационная слаженность, единообразие манеры звукообразования, ритмическая и темповая слитность, динамическая одноплановость партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д.

Тема 9. Строй.

Строй: мелодический и гармонический. Особенности тонов, полутонов. Пение а capella. Канон. Воспитание унисона, мелодический гармонический слух

Формы подведения итогов реализации программы:

- концерт;
- выступления уч-ся на мероприятиях в рамках школы в качестве солиста или участника ансамбля;
- участие в муниципальных фестивалях патриотической песни, фестивалях.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Часы	Формы проведения занятий	Методы контроля
Вокально-хоровая работа				
1.	Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения вокального произведения.	4	Индивидуальное Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
2.	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.	4	Индивид. Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
3.	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.	6	Индивид. Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
4.	Дикция. Расширение диапазона голоса.	5	Индивид. Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
5.	Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	4	Индивид. Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
6.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	4	Индивид. Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
7.	Беседа о гигиене певческого голоса.	2	Индивид. Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
8.	Работа над сценическим образом.	5	Индивид. Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
	Итого	34		
Концертно-исполнительская деятельность				
9.	Праздники, выступления.	8	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, жюри

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание занятия	Дата проведения	Корректи ровка
1.	Организационное занятие		
2.	Разучивание распевания. Подбор репертуара.		
3.	Разучивание «Осенняя песенка», «Грибной дождь»		
4.	Разучивание песни «Спасибо, учитель», «Журавлики»		
5.	Выступление на празднике ко Дню учителя. Работа над выразительностью исполнения песен «Осенняя песенка», «Спасибо, учитель»		
6.	Дыхание. Работа над осенними песнями.		
7.	Работа над чистотой интонирования в песне «Грибной дождь», «Журавлики»		
8.	Работа над дикцией, дыханием «Осенняя песенка» Разучивание		

	«Бабушкам».		
9.	Выступление на празднике, посвящённом Дню осени		
10.	Знакомство с песней «О маме». Работа над исполнением песен «Дождик», «Осенняя песенка».		
11.	Знакомство с песней «Три желания». Работа над песней «Бабушкам»		
12.	Выразительность исполнения: динамические оттенки, темп. Работа над песнями «три желания», «Шурочка»		
13.	Разучивание песни «Зима». Работа над музыкальной фразой.		
14.	Разучивание песни «Дедуля», «Рисунок»		
15.	Разучивание песни «Снежинки». Работа над песней «Снегурочка»		
16.	Работа над песнями «Снежинки», «Снегурочка», «Я люблю тебя, Россия»		
17.	Разучивание песни «Алые паруса». Повторение песен из репертуара.		
18.	Знакомство с песней «Я люблю тебя, Россия», «Я живу в России»		
19.	Работа над выразительностью исполнения песен «Алые закаты», «Дедуля»		
20.	Разучивание песни 3.Роот «Капитан»		
21.	Разучивание песни «Храбрые солдаты», «Третий танкист»		
22.	Работа над песнями «Капитан2», «Храбрые солдаты», «Третий танкист»		
23.	Разучивание песни «1,2,3,4,5», «Достань из кармана улыбку» Работа над сценическим поведением.		
24.	Работа над песнями о маме. Подготовка к концерту.		
25.	Выступление на празднике 8 марта		
26.	Разучивание песни «Алые паруса». Повторение репертуара.		
27.	Знакомство с песней «Божья коровка». «Прадедушка». Работа над песней «Капитан»		
28.	Разучивание песни «Домовой». Работа над песней «Алые паруса», «Прадедушка»		
29.	Разучивание песен «Слонёнок», «Зверобика»		
30.	Работа над исполнением песен «1,2,3,4,5», «Достань из кармана улыбку»		
31.	Разучивание песни «Человечки», «Том и Джерри»		
32.	Работа над песней «Человечки», «3 желания»		
33.	Работа над песнями о школе. Подготовка к празднику «Последнего звонка».		
34.	Повторение песен репертуара. Подготовка к «Прощанию с начальной школой»		

